

L'appello Carlo Pizzichini sottolinea i margini di profitto

## “Riconsideriamo il ruolo della cultura”

► SIENA

Di estremo interesse è stata l'analisi di Carlo Pizzichini, artista poliedrico e docente di pittura, durante l'appuntamento dedicato al turismo: “Riconsideriamo il ruolo subordinato riconosciuto alla cultura, che anche in questa città ha lasciato sale vuote, ambienti museali straordinari a rischio chiusura, addetti disoccupati. In una terra dalla grande vocazione creativa e artistica come le Terre di Sena non lasciamo che siano gli stranieri a organizzare corsi e laboratori artistici. Penso a Settimane creative, con cadenza regolare, che possono portare interessanti flussi turistici attratti da laboratori, atelier e botteghe dove imparare l'arte della pittura, della ceramica, della fotografia, del disegno. I margini di profitto ci sono”.

Spunti, idee, suggestioni, progetti concreti, che il presidente Odcec Siena, Marco Tanini, ha raccolto, in vista del secondo appuntamento dedicato alla promozione turistica della città. “La nostra categoria auspica una rinascita economica e crediamo che questa possa ripartire da quanto esiste di positivo e unico nel nostro territorio. Per questo - ha chiuso Tanini - abbiamo scelto di farci promotori di un dibattito dove protagonisti sono gli operatori economici, che hanno un'occasione in più per mettere in luce punti di forza e di debolezza del sistema, a confronto con le istituzioni. Lo scopo è anche di restituire fiducia nel futuro della città, a partire dalla classe imprenditoriale. Mettendo in luce le eccellenze, condividendo le idee, ci auguriamo di poter tracciare insieme una strada di dialogo e di nuovo sviluppo”.

